

JProgressive Education Society's,
Modern College of Arts, Science and Commerce
(Autonomous),
Shivajinagar, Pune – 05.

(An Autonomous College Affiliated to Savitribai Phule Pune University)

Detailed Syllabus
For
B.A. German
T.Y.B.A (NEP 2024)
(to be implemented from June 2026)

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)
Semester V
Course Name: Major Core I
History and Literature of Germany till 1945 - I
(Geschichte und Literatur Deutschlands bis 1945 - I)
Course Code: 24ArGerU5101

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week

No. of lectures: 60; Credits: 4

Examination Scheme: CIE: 40 Marks

End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce the history of Germany from the era of the German nomadic tribes till World War II along with the relevant literary texts.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Have a better understanding of the history of Germany, interpret the literary texts, and write descriptive answers.
- Derive intercultural approach.
- Attain better language proficiency.

Course Material:

- Compiled Material

Course Contents:

PART I	Geschichte und Literatur Deutschlands bis 1945	
Chapter 1	DIE GERMANEN	Lectures
DIE GERMANEN	• Julius Cäser “De bello Gallico” • Die Kriege von den Germanen • Wie lebten die Germanen früher? • Die Begegnung der Römer mit den Germanen	10
Chapter 2	DIE VÖLKERWANDERUNG	Lectures

DIE VÖLKERWANDERUNG	• Der Limes • Das Reich der Goten • Das Reich der Hunen • Das Reich der Franken	10
Chapter 3	KARL DER GROßE	Lectures
KARL DER GROßE	• Das Reich unter Karl der Große • Otto der Große • Investiturstreit • Wormser Konkordat	10
Chapter 4	MITTELALTER	Lectures
MITTELALTER	• Friedrich der Erste • Die Ritter Kultur • Napoleon Bonaparte	10
Chapter 5	RENAISSANCE	Lectures
RENAISSANCE	• Die Interessen des Bourgeoisie • Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. • Fortschritte in Wissenschaften • Humanismus	10
	REVISION	Lectures
	• Revision • Paper solving	10
Total		60

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester V

Course Name: Major Core II

History of German Literature - I

(Literaturgeschichte - I)

Course Code: 24ArGerU5102

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week

No. of lectures: 60; Credits: 4

Examination Scheme: CIE: 40 Marks

End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce the history of German Literature and literary Epochs along with the relevant literary texts.
- To introduce philosophy, basic terminologies, an overview of philosophical movements, and to study the philosophical concepts of three major German Philosophers.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Have a better understanding of the history of German literature and Epochs, interpret the literary texts and write descriptive answers.
- implement philosophical concepts and ideas in life.
- Derive intercultural approach.
- Attain better language proficiency.

Course Material:

- Compiled Material

Course Contents

PART A	LITERARY EPOCHS	
Chapter 1	EINFÜHRUNG IN DIE EPOCHEN	Lectures

EINFÜHRUNG IN DIE EPOCHEN	• Mittelalter • Humanismus • Renaissance	10
Chapter 2	BAROCK	Lectures
BAROCK	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 3	AUFKLÄRUNG	Lectures
AUFKLÄRUNG	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Philosophischer Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 4	STURM UND DRANG	Lectures
STURM UND DRANG	• Zur Epoche • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 5	KLASSIK	Lectures
KLASSIK	• Begriff • Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Hauptideen und Merkmale • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 6	ROMANTIK	Lectures
ROMANTIK	• Begriff • Epoche	10

	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	
	• Revision • Paper Solving • Practice Tests	
Total		60

Progressive Education Society's,
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),
Shivajinagar, Pune – 05.

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)
Semester V

Course Name: Major Core III

Long Narrative – III

(Leselektüre – III)

Course Code: 24ArGerU5103

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- Improve reading comprehension of advanced German prose, focusing on literary language, idiomatic expressions, and historical vocabulary.
- Analyze the narrative structure, including the use of an unreliable narrator and the blending of fiction and reality.
- Compare the novel to other Holocaust literature, exploring how *Jakob der Lügner* presents an alternative perspective on suffering and resistance.
- Understand the historical context of the novel, including life in Jewish ghettos during World War II.
- Explore Jurek Becker's personal history and the broader GDR (East German) literary landscape in which the novel was published.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Read and comprehend complex German prose with historical and literary vocabulary.
- Analyze and interpret literary texts in German, demonstrating advanced critical thinking skills.
- Contextualize the novel within the history of the Holocaust and Jewish ghettos.

Course Material:

- German Novel: Jakob der Lügner

Course Contents

	JAKOB DER LÜGNER (Novel) (Pages 1–141):	
	Introduction to Jakob and Ghetto Life	Lectures
	• Establishes the setting and introduces Jakob Heym, a Jewish shopkeeper in a Nazi-occupied ghetto during World War II.	10
	The Accidental Discovery	Lectures
	• Jakob overhears a radio broadcast about the advancing Soviet army, a moment that becomes the catalyst for his subsequent actions.	10
	The Birth of Hope	Lectures
	• To uplift the spirits of his fellow ghetto residents, Jakob fabricates by owning a secret radio, sharing optimistic news about the war's progress.	10
Total		30

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester V

Course Name: Major Core IV

**Business German I
(Wirtschaftsdeutsch I)**

Course Code: 24ArGerU5104

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce Commercial German and Translation Studies.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Gain a good hold on the business German language, commercial German vocabulary and good communication skills.
- Potential strength in the job market due to the skills acquired from business German course content.
- Derive intercultural approach.
- Attain better language proficiency.

Course material:

- Deutsch lernen für den Beruf (Kursbuch & Arbeitsbuch)

Course Contents:

	INTRODUCTION TO BUSINESS GERMAN AND TRANSLATION STUDIES.	
Chapter 1	Menschen und Berufe	Lectures
	• Berufe und Tätigkeiten • Ausbildung • Bewerbung und Vorstellung • Sich vorstellen • Sich um eine Stelle bewerben	05

Chapter 2	Das Unternehmen	Lectures
	• Aufbau und Organisation • Kontakt aufnehmen • Wortbildung	05
Chapter 3	Das Unternehmen in der Öffentlichkeit	Lectures
	• CI (Corporate Identity) • Reflexive Verben • Kundendienst • Unternehmen präsentieren	05
Chapter 4	Das Produkt und seine Entwicklung	Lectures
	• Qualitätspolitik • Teamarbeit • Produkte beschreiben • Meinung äußern	05
Chapter 5	Das Produkt auf dem Markt	Lectures
	• Werbung, Messen und Ausstellungen • Adjektivenedungen • Statistik lesen • Termine präsentieren	05
	Revision	Lectures
	• Revision • Paper Solving • Practice Tests	05
Total		30

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester V

Course Name: Major Elective I

**Introduction to Didactics I
(Einführung in die Didaktik I)**

Course Code: 24ArGerU5201

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week

No. of lectures: 60; Credits: 4

Examination Scheme: CIE: 40 Marks

End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce students to the basic principles of foreign language teaching, especially German as a Foreign Language (DaF).
- To familiarize students with different teaching methods and approaches used in language classrooms.
- To develop the ability to plan, organize and conduct effective language lessons.
- To understand the role of communication, interaction, and intercultural competence in language learning.
- To introduce modern tools such as digital media and interactive teaching techniques.

Course Outcomes:

On completion of the course, students will be able to:

- Understand major methods and approaches in foreign language teaching.
- Apply strategies for teaching the four language skills (listening, speaking, reading, writing).
- Use effective techniques for teaching vocabulary and grammar.
- Plan and conduct structured and interactive language lessons.
- Apply appropriate error correction and feedback strategies.
- Integrate digital tools and intercultural elements in language teaching.

Course material:

- Compiled Material

Course Contents:

	DIDAKTIK UND METHODIK IM DAF UNTERRICHT	
Chapter 1	Methoden im Wandel	Lectures
	• Grammatik-Übersetzungs-Methode (GÜM): Fokus auf schriftliche Regeln und die Übersetzung klassischer Texte; mündliche Kommunikation wird vernachlässigt. • Audiolinguale/Audiovisuelle Methode: Fokus auf Nachsprechen, Drill und die Automatisierung von Satzmustern durch ständige Wiederholung. • Kommunikativer Ansatz: Sprache wird als Werkzeug verstanden, um echte Alltagssituationen zu bewältigen; Grammatik ist nur noch Mittel zum Zweck. • Aufgabenorientierung: Im Sinne des NEP 2024 Frameworks steht die Bewältigung komplexer Lebenssituationen (Tasks) im Vordergrund.	12
Chapter 2	Die vier Fertigkeiten	Lectures
	• Rezeptiv (Hören/Lesen): Vermittlung von Strategien für globales (Kernbotschaft), selektives (Detail-Suche) und detailliertes Verstehen. • Produktiv (Sprechen/Schreiben): Förderung der Redeflüssigkeit (Fluency) und des kreativen Ausdrucks; systematischer Abbau von Sprechhemmungen. • Vernetzung: Kombination der Fertigkeiten, z. B. Informationen aus einem Hörtext entnehmen und diese in einer schriftlichen Zusammenfassung verarbeiten.	12
Chapter 3	Wortschatz & Grammatik	Lectures
	• Wortschatz: Wörter werden in Kontexten und Wortfeldern gelernt, um die Speicherung im mentalen Lexikon zu unterstützen. • Induktive Grammatik: Studierende leiten Regeln selbstständig aus Textbeispielen ab (Entdeckendes Lernen), was die kognitive Verankerung steigert. • Visualisierung: Nutzung von Modellen (wie der Satzklammer), um die Struktur der deutschen Sprache für Lernende sichtbar zu machen.	12
Chapter 4	Lernspiele im DaF-Unterricht	Lectures

	• Motivation: Spiele senken den Affective Filter (Stressbarriere) und erhöhen die Freude am Experimentieren mit der Sprache. • Spiele-Typen: Einsatz von Wortschatz-Tabu, Grammatik-Puzzles oder Wettbewerben wie dem „Satzbau-Rennen“. • Digitale Gamification: Nutzung von interaktiven Quizzes (z. B. Kahoot) zur spielerischen Überprüfung des Lernfortschritts am Smartphone.	12
	Lektionsanalyse	06
	Revision	06
Total		60

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)
Semester V
Course Name: Major Specific Practical III (VSC)
Introduction to European Philosophy - I
(Einführung in die europäische Philosophie - I)
Course Code: 24ArGerU5501

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce philosophy, basic terminologies, an overview of philosophical movements and to study philosophical concepts of three major German Philosophers.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- implement philosophical concepts and ideas in life.
- have an understanding of European philosophy in relation to German literature
- Attain better language proficiency.

Course Material:

- Compiled Material

Course Contents:

Chapter 1	WAS IST PHILOSOPHIE?	Lectures
WAS IST PHILOSOPHIE?	• Begriff • Ursprung der Philosophie • Die Naturphilosophen, die Atomisten, die Sophisten • Sokrates, Platon, Aristoteles • Patristik, Scholastik	06
Chapter 2	DIE PHILOSOPHIE DER NEUZEIT	Lectures

DIE PHILOSOPHIE DER NEUZEIT	• Autorität der Kirche • Isaac Newton	06
Chapter 3	RATIONALISMUS UND EMPIRISMUS	Lectures
RATIONALISMUS UND EMPIRISMUS	• Rene Descartes, Francis Bacon • Rationalismus • Empirismus	06
Chapter 4	IMMANUEL KANT	Lectures
IMMANUEL KANT	• Biographisches • Kritik der reinen Vernunft • Kritik der praktischen Vernunft	06
	• Zusammenfassung	Lectures
	• Revision • Paper Solving • Practice Tests	06
Total		30

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester V

Course Name: Minor Paper V
German as Foreign Language - V
(Deutsch als Fremdsprache - V)
Course Code: 24ArGerU5302

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a General subject.

Course Objectives:

- To enable the students to acquire basic knowledge of German language. · As per the *Gemeinsamer Europäischer Referenz Rahmen für Sprachen* (European Reference Framework for Languages) the course would be equivalent to Goethe Institut's A1 level.
- Focus would be on the four main aspects of learning German as a foreign language, namely listening skills, reading and comprehension skills, writing skills and oral skills with Grammar as its basis.
- The course would also provide a primary insight into culture studies of the German speaking countries.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Read, speak and understand basic German.
- Will be eligible to appear for the A1 or A2 examination of Goethe Institut.

Course Material:

- Starten Wir 2 (Kursbuch und Arbeitsbuch)

Course Contents:

Chapter 9	Deutsch Global	Lectures
	• Sein Profil schreiben • Über wichtige Stationen im Leben schreiben • Über eine Person sprechen • Perfekt: Trennbare Verben	07

	• Personalpronomen im Dativ • Konnektor ‚weil‘	
Chapter 10	Gut aussehen	Lectures
	• Eine Person beschreiben, die man gerne hat • Demonstrativer Artikel • Frageartikel mit ‚welch-‘ mit Akk. und Dat. • Komparativ, Superlativ	07
Chapter 11	Familie und Freunde	Lectures
	• Ratespiel: über seine Vergangenheit schreiben • Über Personen kennenlernen • Sich über soziale Netzwerke austauschen • Präteritum • Konjunktiv II • Reflexiv: Reziproke Verben	07
Chapter 12	Die Ferienwohnung	Lectures
	• Eine Anzeige für eine Haustausch-plattform schreiben • Haustauschpartner per E-Mail kontaktieren, sich und seine Wohnung vorstellen. • Kursraum beschreiben • Versteckspiel im Kurs • Wechselpräpositionen • Possessivpronomen im Nominativ und Akkusativ	07
	Revision	Lectures
	• Revision • Paper solving	02
Total		30

SEMESTER 6

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)
Semester VI
Course Name: Major Core I
History and Literature of Germany till 1945 - II
(Geschichte und Literatur Deutschlands bis 1945 - II)
Course Code: 24ArGerU6101

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week

No. of lectures: 60; Credits: 4

Examination Scheme: CIE: 40 Marks

End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce the history of Germany from the era of the German nomadic tribes till World War II along with the relevant literary texts.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Have a better understanding of the history of Germany, interpret the literary texts, and write descriptive answers.
- Derive intercultural approach.
- Attain better language proficiency.

Course Material:

- Compiled Material

Course Contents:

Chapter 9	REFORMATION	Lectures
REFORMATION	• Martin Luther • Ausbeutung der Bürger: Ablassbriefe • Glaubenskriege • Die Gegenreformation • Der dreißigjährige Krieg	10
Chapter 10	ABSOLUTISMUS	Lectures

ABSOLUTISMUS	• Friedrich der Große • Französische Revolution • Das Ende des heiligen römischen Reichs Deutscher Nation“	10
Chapter 11	PREUßEN - DAS BISMARCKREICH	Lectures
PREUßEN - DAS BISMARCKREICH	• Wirtschaftlicher Aufschwung • Treffen des gesamtdeutschen Parlaments • Bismarck	10
Chapter 12	DER ERSTE WELTKRIEG	Lectures
DER ERSTE WELTKRIEG	• Feindschaft zwischen verschiedenen Großmächten Europas. • Die Wilhelminische Ära • Wirtschaftlicher Aufstieg Deutschlands • Attentat auf Franz Ferdinand • Ausbruch des ersten Weltkrieges • Folgen der Kriege	10
Chapter 13	DIE WEIMARER REPUBLIK	Lectures
DIE WEIMARER REPUBLIK	• Abkommen des Versailles • Lage Deutschlands nach dem Ende des Krieges • Adolf Hitler als Reichskanzler	10
Chapter 14	DEUTSCHLAND WÄHREND DER NAZIZEIT UND DER ZWEITE WELTKRIEG	Lectures
DEUTSCHLAND WÄHREND DER NAZIZEIT UND DER ZWEITE WELTKRIEG	• Absolute Macht der NSDAP • Wirtschaftlicher Aufschwung in der Nazizeit • Expansionspolitik und Rassismus • Judenverfolgung • Ausbruch des zweiten Weltkrieges	10
	REVISION	Lectures
	• Revision	

	• Paper solving	
Total		60

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester VI

Course Name: Major Core II

History of German Literature - II

(Literaturgeschichte - II)

Course Code: 24ArGerU6102

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week

No. of lectures: 60; Credits: 4

Examination Scheme: CIE: 40 Marks

End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce the history of German Literature and literary Epochs along with the relevant literary texts.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Have a better understanding of the history of German literature and Epochs, interpret the literary texts and write descriptive answers.
- Derive intercultural approach.
- Attain better language proficiency.

Course Material:

- Compiled Material

Course Contents

PART A	LITERARY EPOCHS	
Chapter 11	BIEDERMEIER, VORMÄRZ, JUNGES DEUTSCHLAND	Lectures
BIEDERMEIER, VORMÄRZ, JUNGES DEUTSCHLAND	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke	10

	• Literarische Texte	
Chapter 12	REALISMUS	Lectures
REALISMUS	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 13	NATURALISMUS	Lectures
NATURALISMUS	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 14	IMPRESSIONISMUS, SYMBOLISMUS, EXPRESSIONISMUS	Lectures
IMPRESSIONISMUS, SYMBOLISMUS, EXPRESSIONISMUS	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
Chapter 15	LITERATUR DER WEIMARER REPUBLIK, NEUE SACHLICHKEIT, LITERATUR IM DRITTEN REICH	Lectures
LITERATUR DER WEIMARER REPUBLIK, NEUE SACHLICHKEIT, LITERATUR IM DRITTEN REICH	• Zeit und sozialgeschichtlicher Hintergrund • Begriff • Hauptideen und Merkmale • Literatur • Autoren und Werke • Literarische Texte	10
	• Revision • Paper Solving • Practice Tests	10

Total		60
--------------	--	-----------

Progressive Education Society's,
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),
Shivajinagar, Pune – 05.

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester VI

Course Name: Major Core III

Long Narrative – IV

(Leselektüre – IV)

Course Code: 24ArGerU6103

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- Improve reading comprehension of advanced German prose, focusing on literary language, idiomatic expressions, and historical vocabulary.
- Analyze the narrative structure, including the use of an unreliable narrator and the blending of fiction and reality.
- Compare the novel to other Holocaust literature, exploring how *Jakob der Lügner* presents an alternative perspective on suffering and resistance.
- Understand the historical context of the novel, including life in Jewish ghettos during World War II.
- Explore Jurek Becker's personal history and the broader GDR (East German) literary landscape in which the novel was published.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Read and comprehend complex German prose with historical and literary vocabulary.
- Analyze and interpret literary texts in German, demonstrating advanced critical thinking skills.
- Contextualize the novel within the history of the Holocaust and Jewish ghettos.

Course Material:

- German Novel: Jakob der Lügner by Jurek Becker

Course Content:

	JAKOB DER LÜGNER (Novel) (Pages 142–282)	
	Spreading Hope	Lectures
	Jakob's news circulates, leading to a renewed sense of hope and resilience among the ghetto inhabitants.	10
	Consequences of Deception	Lectures
	The challenges and moral dilemmas Jakob faces as he continues his deception to maintain the community's morale.	10
	Climax and Resolution	Lectures
	The narrative's culmination, exploring the impact of Jakob's lies on the community and the unfolding of the story's conclusion.	10
Total		30

Progressive Education Society's,
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),
Shivajinagar, Pune – 05.

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)
Semester VI

Course Name: Major Core IV

Business German II
(Wirtschaftsdeutsch II)

Course Code: 24ArGerU6104

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce Commercial German and Translation Studies.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- Gain a good hold on the business German language, commercial German vocabulary and good communication skills.
- Potential strength in the job market due to the skills acquired from business German course content.
- Derive intercultural approach.
- Attain better language proficiency.

Course material:

- Deutsch lernen für den Beruf (Kursbuch & Arbeitsbuch)

Course Contents:

	INTRODUCTION TO BUSINESS GERMAN AND TRANSLATION STUDIES.	
Chapter 6	Verkauf	Lectures
	• Auftragsabwicklung • Außendienst • Konjunktiv I	05

	• Eine Ware reklamieren	
Chapter 7	Verkehr, Logistik	Lectures
	• Auftragsabwicklung • Frachtverkehr • Vor- und Nachteile diskutieren • Wünsche äußern und begründen	05
Chapter 8	Finanzen	Lectures
	• Auftragsabwicklung • Zahlungsverkehr • Banken • Finanzierung • beraten	05
Chapter 9	Technologie im Betrieb	Lectures
	• Bürokommunikation • Angebote schreiben • Gespräch leiten • Technologie im Arbeitsablauf • Informationstechnik	05
Chapter 10	Der Arbeitnehmer im Kontext	Lectures
	• Arbeitszeit • Zeitarbeit • Arbeitsordnung • Streitgespräche führen	05
	Revision	Lectures
	• Revision • Paper Solving • Practice Tests	05
Total		30

Progressive Education Society's,
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),
Shivajinagar, Pune – 05.

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)

Semester V

Course Name: Elective I

Introduction to Didactics II

(Einführung in die Didaktik II)

Course Code: 24ArGerU6201

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week

No. of lectures: 60; Credits: 4

Examination Scheme: CIE: 40 Marks

End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce students to the **basic principles of foreign language teaching**, especially German as a Foreign Language (DaF).
- To familiarize students with **different teaching methods and approaches** used in language classrooms.
- To develop the ability to **plan, organize and conduct effective language lessons**.
- To understand the role of **communication, interaction, and intercultural competence** in language learning.
- To introduce modern tools such as **digital media and interactive teaching techniques**.

Course Outcomes:

On completion of the course, students will be able to:

- Understand major methods and approaches in foreign language teaching.
- Apply strategies for teaching the four language skills (listening, speaking, reading, writing).
- Use effective techniques for teaching vocabulary and grammar.
- Plan and conduct structured and interactive language lessons.
- Apply appropriate error correction and feedback strategies.
- Integrate digital tools and intercultural elements in language teaching.

Course material:

- Compiled Material

Course Contents:

Part 2		
Chapter 5	Sozialformen im DaF-Unterricht	Lectures
	● Plenum: Effiziente Phasen für Erklärungen durch die Lehrkraft (Frontalunterricht). ● Einzelarbeit: Phasen für konzentrierte Lektüre oder individuelle schriftliche Produktion. ● Partner- & Gruppenarbeit: Maximierung der individuellen Sprechzeit und Förderung der Teamarbeit im Sinne moderner Arbeitswelten. ● Interaktive Methoden: Einsatz von Kugellager, Marktplatz oder Expertengruppen, um Bewegung und Dynamik in den Unterricht zu bringen.	12
Chapter 6	Übungen & Aufgaben	Lectures
	● Steuerungsgrad: Einteilung in geschlossene (Lückentexte), halboffene (Satzanfänge ergänzen) und offene Übungen (freie Diskussion). ● Erkenntnisweg: Kontrastierung von deduktiver Vermittlung (Regel zuerst) und induktiver Vermittlung (Beispiel zuerst). ● Progression: Der methodische Weg führt von der mechanischen Übung (Korrektheit) zur kommunikativen Aufgabe (Handlungsfähigkeit).	12
Chapter 7	Unterrichtsplanung und Lernziele	Lectures
	● Lernziele formulieren: Klare und realistische Ziele für jede Unterrichtseinheit, z. B. „Die Lernenden können einfache Fragen zu ihrer Person stellen und beantworten.“ ● Unterrichtsphasen: Typischer Ablauf einer Stunde – Einstieg (Motivation), Präsentation (neuer Stoff), Übung (Festigung) und Anwendung (kommunikative Aktivität). ● Materialauswahl: Einsatz verschiedener Materialien wie Lehrbuchtexte, Bilder, Videos oder authentische Alltagsmaterialien (z. B. Fahrpläne oder Speisekarten).	12

	• Reflexion: Nach der Stunde reflektiert die Lehrkraft den Unterricht, um erfolgreiche Methoden zu erkennen und zukünftige Stunden zu verbessern.	
Chapter 8	Digitale Medien im DaF Unterricht	Lectures
	• Digitale Werkzeuge: Einsatz von Lernplattformen, Apps und Online-Wörterbüchern zur Unterstützung des selbstständigen Lernens. Digitale Medien erweitern den Unterricht über das Klassenzimmer hinaus. • Multimediales Lernen: Kombination von Text, Audio und Video (z. B. kurze Clips oder Podcasts), um verschiedene Lerntypen anzusprechen und authentische Sprechsituationen zu präsentieren. • Interaktive Tools und Apps: Nutzung von digitalen Quiz- und Lernplattformen (z. B. Kahoot oder Quizlet), um Wortschatz und Grammatik spielerisch zu wiederholen und den Lernfortschritt sichtbar zu machen. • Blended Learning: Verbindung von Präsenzunterricht und digitalen Lernphasen, wodurch Lernende flexibel und individuell weiterarbeiten können.	12
	Simulation	06
	Revision	06
Total		60

Progressive Education Society's,
Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),
Shivajinagar, Pune – 05.

Third Year of B.A. German (NEP 2024 Pattern)
Semester VI
Course Name: Major Specific Practical IV (VSC)
Introduction to European Philosophy - II
(Einführung in die europäische Philosophie - II)
Course Code: 24ArGerU6501

Teaching Scheme: TH: 2 Hours/Week

No. of lectures: 30; Credits: 2

Examination Scheme: CIE: 20 Marks

End-Sem: 30 Marks

Prerequisite Courses:

- Second year with German as a major subject.

Course Objectives:

- To introduce philosophy, basic terminologies, an overview of philosophical movements and to study philosophical concepts of three major German Philosophers.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to–

- implement philosophical concepts and ideas in life.
- have an understanding of European philosophy in relation to German literature.
- Attain better language proficiency.

Course Material:

- Compiled Material

Course Contents:

Chapter 5	IDEALISMUS	Lectures
IDEALISMUS	• Johann Gottlieb Fichte • Friedrich Schelling • Friedrich Hegel	06
Chapter 6	FRIEDRICH NIETZSCHE	Lectures
FRIEDRICH NIETZSCHE	• Biographisches • Also Sprach Zarathustra • Nihilismus	06

Chapter 7	DIE PHILOSOPHIE DES 20. JAHRHUNDERTS	Lectures
DIE PHILOSOPHIE DES 20. JAHRHUNDERTS	• Sprachkritik Wittgensteins • Verdinglichungskritik Adornos • Frankfurter Schule • Existentialismus	06
Chapter 8	• MARTIN HEIDEGGER	Lectures
MARTIN HEIDEGGER	• Biographisches • Sein und Zeit • Dasein zum Tode	06
	Zusammenfassung	Lectures
	• Revision • Paper Solving • Practice Tests	06
Total		30