Progressive Education Society's Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous) Shivajinagar, Pune – 5

S.Y. BBA (SEMESTER – III)

(2019 Course)

Course Code: 19BaBBAU302 Course Name: Business Ethics

Teaching Scheme: TH: 4 Lectures/Week Credit: 03+02 (Tutorial)

Prerequisite Courses:

• Students should have basic ethical values instilled in them at an early stage of life which will enable them to act non-violently and ethically.

Course Objectives:

- The subject introduces students to contemporary issues in business and ethics, thus highlighting the importance of ethical values in every aspect of industry and business.
- To make the students aware about the practices of good governance to encourage moral imagination and heightening sensitivity towards the ethical dimension of managerial problems.
- To help students link the concept of business and its existence for societies contribution.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to –

- Understand the importance of ethics and corporate governance in the day-to-day working of organizations.
- Learn the issues involved in maintaining ethics/corporate governance and how to deal with such situations.
- Understand the role of auditors and whistle blowers in fulfilling organizations' responsibility towards society.

Course Contents

Chapter 1	Introduction to Ethics & Business Ethics	No. of Lectures
1.1 Definition of Ethics 1.2 Importance of Ethics 1.3 Types of Ethics 1.4 Definition of Business Ethics 1.5 Nature of Business Ethics 1.6 Importance of Ethics in Business 1.7 Types of Business Ethics 1.8 Determinants of Business Ethics		13
Chantar 1	1.9 Principles of Business Ethics Business Ethics in Global Economy	No. of Lectures
Chapter 2	 2.1 Concept of Globalization 2.2 Developing Business Ethics in Global Economy 2.3 Ethics in Global Marketing & Advertising 2.4 Ethical perspectives in Employment 2.5 Ethics in IT & E-commerce 2.6 Environmental Ethics 2.7 Ethics and Cross- culture influences 2.8 Role of Business Ethics in Developing a Civilized Society 	12
Chapter 3	Corporate Governance & Code of Ethics	No. of Lectures
	 3.1 Definition of Corporate Governance (CG) 3.2 Features of Good Governance 3.3 Role of CEO, Board and Senior Executives 3.4 Right of Investors and Shareholders 3.5 Financial Regulations and their scope in CG 3.6 Meaning of Code of Ethics 3.7 Intellectual Property Rights: Patents, Copy-rights, Trade Marks, Designs 3.8 Ethical Challenges for Managers in the 21st Century 	12
Chapter 4 Corporate Social Responsibility (CSR) of Business		No. of Lectures
	 4.1 Meaning & Concept 4.2 Social Responsibility of Business towards Diverse Groups (Interest Groups) of Society 4.3 CSR and Sustainable Development 4.4 Legal Aspects of Corporate Social Responsibility 	10
Ex	periential Learning	No. of Lectures

Case study: Unethical business practices of any one company in any sector and its implications on market.	01
TOTAL	48

Experiential Learning:

Students are encouraged to take up case study of any company and study its ethical/unethical practices and its impact on its stakeholders, its goodwill and its survival.

** Tutorials will be conducted for the following topics: Case studies on relevant social issues (which are the outcomes of business decisions or practices)

Recommended Books:

- 1. A Study in Business Ethics-Rituparna Raj, Himalaya Publishing House
- 2. Business Ethics: A Case Perspective O.C. Ferrell, John Fraedrich & Linda Ferrell; Cengage Learning
- 3. Business Ethics Gautam Pherwani, Everest Publishing House

Progressive Education Society's Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous) Shivajinagar, Pune – 5

S.Y. BBA (SEMESTER – III) (2020 Course)

Course Code: 19BaBBAU307 Course Name: Business Ethics Tutorial

Examination Scheme: CIE/ESE: 100 Marks

Prerequisite Courses:

• Students should have basic ethical values instilled in them at an early stage of life which will enable them to act non-violently and ethically.

Course Objectives:

- The subject introduces students to contemporary issues in business and ethics, thus highlighting the importance of ethical values in every aspect of industry and business.
- To make the students aware about the practices of good governance to encourage moral imagination and heightening sensitivity towards the ethical dimension of managerial problems.
- To help students link the concept of business and its existence for societies contribution.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to –

- Understand the importance of ethics and corporate governance in management of organizations.
- Identification of issues involved and how to deal with it
- Understand laws related to corporate governance and ethical practices to be followed by organizations
- Understand organizations' responsibility towards society and different stakeholders
- Adopt use of case study approach in ethical problem solving

Course Contents

Chapter 1	Case Study Approach to Solving Ethical Issues	No. of Lectures		
	 Steps in solving case studies Some case studies to be covered on relevant social issues (which are the outcomes of business decisions or practices) Class assignment will be given on solving some case studies based on different ethical issues. 			
Chapter 2	Business Ethics in Global Economy	No. of Lectures		
	Assignment on case study on: Unethical business practices of any one company in any sector and its implications on market, its stakeholders, its goodwill and its survival.	5		
Chapter 3	Corporate Governance & Code of Ethics	No. of Lectures		
	Study of concept of corporate governance and preparation of a report on code of ethics followed by a company.	5		
Chapter 4	Corporate Social Responsibility (CSR) of Business	No. of Lectures		
	A detailed report is to be prepared on corporate responsibilities of a specific			
	company and submission of report along with its importance in sustainable development. • CSR for employees • CSR for customers • CSR for various stakeholders	6		

Recommended Books:

- 1. A Study in Business Ethics-Rituparna Raj, Himalaya Publishing House
- 2. Business Ethics: A Case Perspective O.C. Ferrell, John Fraedrich & Linda Ferrell; Cengage Learning
- 3. Business Ethics Gautam Pherwani, Everest Publishing House

Progressive Education Society's

Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous), Shivajinagar, Pune - 5

Third Year of B.Sc. (Biotechnology) Semester VI (2019 Course)

Course Code: 19ScBIOU605 Course Name: Bioethics and

Biosafety

Teaching Scheme: TH: 3 Hours / Week
Examination Scheme: CIA: 40 Marks

Credit 2.5 C (45L)
End-Sem: 60 Marks

Prerequisite:

This is an advance level course. Students must have an understanding of introductory undergraduate level course such as chemistry, biology, microbiology, plant and animal biology and molecular biology

Course Objectives:

- To make students learn about the legal, safety and public policy issues raised due to the rapid progress in Biotechnology and development of new products.
- The biotechnology students supposed to understand and follow the regulatory framework important for the product safety and benefit for the society.
- The students are given case history to discuss and express their views.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to-

- At the end of the course, it is expected that students have understood the basic issues of Biosafety & Bioethics.
- IT is expected that they will be more confidant to practice and implement all these policies in their future endeavour

Course Contents

Chapter	Title	Lectures
	A) Biosafety	30 Lectures
Chapter 1	Introduction to Biosafety	4 Lectures
	 Introduction to Biosafety Practices Safety Checklist: Lab Premises, Storage facilities, Ventilation, Laboratory safety, Biosecurity, Personnel protection. 	
Chapter 2	General lab safety	9 Lectures
	 Lab design & facilities, equipment Safety Hazardous Chemicals: Routes of exposure, Storage of chemicals, Toxic effect of chemicals, Explosive etc. Additional laboratory hazards: Fire hazards, Electrical Hazards, Ionizing radiation, 	

	 Personnel protection, Infectious materials etc Standard precautions for Handling of Radioactive compounds, Acids, Mutagenic agent etc. 	
Chapter 3	Good laboratory Practices	8 Lectures
	 Good Microbiological Technique: Safe handling, Use of Biological safety Cabinets, Storage of Infectious material, Precautions of use of blood samples, tissue etc Emergency procedure Risk assessments for genetically modified organisms and transgenic plants Disinfection & Sterilization Transport of biological specimens, Biological 	
	waste management	
Chapter 4	Biological safety	9 Lectures
	 Biological safety cabinets: I,II,III Biosafety Levels: BSL 1,2,3,4 Animal Biosafety level: Biosafety Level 1,2,3,4 Recombinant technology biosafety levels Biosafety regulations and national and international guidelines with regard to recombinant DNA technology. Guidelines for research in transgenic plants and animals Good manufacturing practice and Good lab practices (GMP and GLP) B) Bioethics 	15 Lectures
Chapter 5	Introduction to Bioethics	7 lectures
Chapter 3	 History and Introduction Principles of bioethics: Legality, morality and ethics, human rights, privacy, justice, equity etc. The expanding scope of ethics from biomedical practice to biotechnology Bioethics: ethical dimensions of IPR, 	/ icctules

	technology transfer and other global biotech issues. The legal, institutional and socioeconomic impacts of biotechnology; Biotechnology and social responsibility	
Chapter 6	Biotechnology and Ethics	8 lectures
	 Introduction to Biotechnology Ethics Ethics in Agriculture and food Ethics in Human genome project, biopiracy, biowarfare Animal cloning & human cloning Ethics in Humans: a. Artificial insemination b. In vitro fertilization & Embryo transplants c. Surrogacy d. Organ Transplants e. Euthensia f. Gene therapy g. Eugenics h. Stem cell therapy i. Crisper Technology Public education of producing transgenic organism Legal & socioeconomic impacts of Biotechnology Need for Institutional bioethics committee 	

References:

- 1. Biotechnology and Safety Assessment Thomas J.A., Fuch R.L Academic Press 3rd Edition 2002
- 2. Biological safety Principles and practices Fleming D.A., Hunt D. ASM Press 3rd. ed. 2000
- 3. Bioethics Ben Mepham Oxford University Press 2008
- 4. Bioethics & Biosafety R Rallapalli&Geetha Bali APH Publication 2007
- 5. Bioethics, second edition, Nancy S.Jecker, Albert R.Jonsen, Robert

Savitribai Phule Pune University, Pune For All faculties

2 credit Compulsory course for all the First Year students in All Faculties

Democracy, Election and Governance

Objectives:

- 1. To introduce the students meaning of democracy and the role of the governance
- 2. To help them understand the various approaches to the study of democracy and governance

Module 1 Democracy- Foundation and Dimensions

- a. Constitution of India
- b. Evolution of Democracy- Different Models
- c. Dimensions of Democracy-Social, Economic, and Political

Module 2 Decentralization

- a. Indian tradition of decentralization
- b. History of panchayat Raj institution in the lost independence period
- c. 73^{rd} and 74^{th} amendments
- d. Challenges of caste, gender, class, democracy and ethnicity

Module 3 Governance

- a. Meaning and concepts
- b. Government and governance
- c. Inclusion and exclusion

References:

- 1. Banerjee-Dube, I. (2014). *A history of modern India*. Cambridge University Press.
- 2. Basu, D. D. (1982). *Introduction to the Constitution of India*. Prentice Hall of India.
- 3. Bhargava, R. (2008). *Political theory: An introduction*. Pearson Education India.

- 4. Bhargava, R., Vanaik, A. (2010) *Understanding Contemporary India: Critical Perspective*. New Delhi: Orient Blackswan.
- 5. Chandhoke. N., Proyadardhi.P, (ed) (2009), 'Contemporary India: Economy, Society, Politics', Pearson India Education Services Pvt. Ltd, ISBN 978-81-317-1929-9.
- 6. Chandra, B. (1999). Essays on contemporary India. Har-Anand Publications.
- 7. Chaterjee, P. (1997). State and Politics in India.
- 8. Dasgupta. S., (ed) (2011), 'Political Sociology', Dorling Kindersley (India) Pvt. Ltd., Licensees of Pearson Education in south Asia. ISBN: 978-317-6027-7.
- 9. Deshpande, S. (2003). Contemporary India: A Sociological View, New Delhi:Viking Publication.
- 10. Guha, R. (2007). India After Gandhi: The History of the World's Largest. *Democracy, HarperCollins Publishers, New York*.
- 11. Guha, R. (2013). Gandhi before India. Penguin UK.
- 12. Jayal. N.G. (2001). Democracy in India. New Delhi: Oxford University Press.
- 13. Kohli, A. (1990). Democracy and discontent: India's growing crisis of governability. Cambridge University Press.
- 14. Kohli, A., Breman, J., & Hawthorn, G. P. (Eds.). (2001). *The success of India's democracy* (Vol. 6). Cambridge University Press.
- 15. Kothari, R. (1989). *State against democracy: In search of humane governance*. Apex Pr.
- 16. Kothari, R. (1970). *Politics in India*. New Delhi: Orient Blackswan.
- 17. Kothari, R. (1995). Caste in Indian politics. Orient Blackswan.
- 18. Sarkar, S. (2001). *Indian democracy: the historical inheritance. the Success of India's Democracy*, 23-46.

मराठी संदर्भ ग्रंथ:

- १. राही श्रुती गणेश., आवटे श्रीरंजन, (२०१९), 'आपलं आयकार्ड', सुहास पळशीकर द युनिक अकॅडमी पब्लिकेशनप्रा.लि.,.
- २. व्होरा राजेंद्र., पळशीकर, सुहास.(२०१४). *भारतीय लोकशाही अर्थ आणि व्यवहार*. पुणे : डायमंड प्रकाशन.
- ३. सुमंत, यशवंत.(२०१८). *प्रा. यशवंत सुमंत यांची तीन भाषणे*. पुणे : युनिक अँकँडमी पब्लिकेशन्स प्रा.लि
- ४. भोळे. भा.ल. (२०१५). *भारतीय गणराज्याचे शासन आणि राजकारण*. नागपूर: पिंपळापुरे बुक प्रकाशन
- ५. कसबे. रावसाहेब. (२०१०)डॉ. आंबेडकर आणि भारतीय राज्यघटना. पुणे: सुगावा प्रकाशन

Progressive Education Society's

Modern College of Arts, Science and Commerce, (AUTONOMOUS)

Shivajinagar, Pune - 5

Third Year of B.Sc. (Physics)

Course Code: 19ScPhyU608 (Elective 2) Course Name: Renewable Energy Sources

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week Credit: 2.5

CIA: 40 Marks

Prerequisite Courses:

• Awareness of Renewable and Non-renewable energy

Course Objectives:

- Understand the various forms of conventional energy resources.
- Learn the present energy scenario and the need for energy conservation
- Explain the concept of various forms of renewable energy
- Analyze the environmental aspects of renewable energy

Course Outcomes:

On completion of the course, students will be able to-

- Understand of renewable and non-renewable sources of energy
- Describe the environmental aspects of non-conventional energy resources
- Know the need of renewable energy resources and its development

Course Contents

Chapter 1	An Introduction to Energy Sources	09 Lectures		
	 Conventional and non-conventional sources of energy 			
	Structure and Characteristics of the Sun			
	Solar Constant			
	Electromagnetic energy spectrum			
	Solar radiations outside earth atmosphere and at the earth surface			
	Problems			
Chapter 2	Photothermal Applications	10 Lectures		
	 Liquid flat plate collector: construction and working, Energy balance equation 			
	Concentrating collectors			
	 Solar distillation, Solar drying, Solar cooker 			
	Domestic hot water system			
Chapter 3	Photovoltaic systems	10 Lectures		
	Photovoltaic principle, Power output and conversion efficiency			
	Limitation to photovoltaic efficiency			
	Basic photovoltaic system for power generation			
	Advantages and disadvantages			
	Types of solar cells			
	Applications of solar photovoltaic system			
Chapter 4	Energy from Biomass	10 Lectures		
	Bio -mass conversion technologies			
	Bio-gas generation			
	Factors affecting bio-digestion			
	Working of biogas plant			
	 Advantages and disadvantage of floating and fixed dome type plant 			
	 Methods for obtaining energy from biomass 			
	Thermal gasification of biomass			
	 Working of downdraft gasifier 			
	Advantages and disadvantages of biological conversion of solar energy			
Chapter 5	Wind Energy	6 Lectures		
	Introduction			
	Classification and description of wind machines			

	•	Horizontal wind mills	İ
	•	Vertical wind mills	İ
	•	Wind data	
		Experiential Learning/Problem Solving	03 Lectures

Reference Books:

- 1. Non-conventional Energy sources, G. D. RAI (4th edition), Khanna Publishers, Delhi 2. Solar Energy, S.P. Sukhatme (second edition), Tata Mc.Graw Hill Ltd, New Delhi
- 3. Solar Energy Utilization, G. D. RAI (5th edition), Khanna Publishers, Delhi

The syllabus

Course I

Introduction to Human Rights and Duties

Credit: 1

I) Basic Concept

- a) Human Values- Dignity , Liberty, Equality , Justice, Unity in Diversity, Ethics and Morals
- b) Meaning and significance of Human Rights Education

II) Perspectives of Rights and Duties

- a) Rights: Inherent-Inalienable-Universal- Individual and Groups
- b) Nature and concept of Duties
- c) Interrelationship of Rights and Duties

III) Introduction to Terminology of Various Legal Instruments

- a) Meaning of Legal Instrument- Binding Nature
- b) Types of Instruments: Covenant-Charter-Declaration-Treaty-Convention-Protocol-Executive Orders and Statutes

IV) United Nations And Human Rights

- a) Brief History of Human Rights- International and National Perspectives
- b) Provision of the charters of United Nations
- c) Universal Declaration of Human Rights- Significance-Preamble
- d) Civil and Political Rights-(Art. 1-21)
- e) Economic, Social and Cultural Rights-(Art.22-28)
- f) Duties and Limitations-(Art. 29)
- g) Final Provision (Art. 30)

Course II

Human rights of vulnerable and disadvantaged groups

Credit: 1

I) General Introduction

- a) Meaning and Concept of Vulnerable and Disadvantaged
- b) Groups, Customary, Socio-Economic and Cultural Problems of
- c) Vulnerable and Disadvantaged Groups

II) Social status of women and children in International and national perspective

- a) Human Rights and Women's Rights -International and National Standards
- b) Human Rights of Children-International and National Standards

III) Status of Social and Economically Disadvantaged people

- a) Status of Indigenous People and the Role of the UN
- b) Status of SC/ST and Other Indigenous People in the Indian Scenario
- c) Human Rights of Aged and Disabled
- d) The Minorities and Human Rights

IV) Human rights of vulnerable groups

- a) Stateless Persons
- b) Sex Workers
- c) Migrant Workers
- d) HIV/AIDS Victims

Course III

Human Rights and Duties in India: Law, Policy, Society and Enforcement

Mechanism

Credit: 1

I. Human Rights in Indian Context

- a) Indian Bill of Rights And Sarvodaya
- b) Preamble- Fundamental Rights- Directive Principles-Fundamental Duties

II. Human Rights- Enforcement Mechanism

- a) Human Rights Act, 1993
- b) Judicial Organs- Supreme Court (Art 32) And High Courts(Art 226)
- c) Human Rights Commission- National and State of Maharashtra
- d) Commission of Women, children, Minority, SC/ST
- e) Survey of International Mechanism

III. Human Rights Violations and Indian Polity

- a) Inequalities in society-population-illiteracy-poverty-caster-inaccessibility of legal redress
- b) Abuse of Executive Power-Corruption-Nepotism and favoritism
- c) Human Rights and Good Governance
- d)

IV. Role of Advocacy Groups

- a) Professional Bodies: Press, Media, Role of Lawyers-Legal Aid
- b) Educational Institutions
- c) Role of Corporate Sector
- d) NGO's

INTRODUCTION TO CONSTITUTION

(TWO CREDITS)

Course Objectives: This course introduces students to the Constitution of India. The Constitution, being supreme law of the land, must be known to every citizen of India. It begins with the Preamble, which indicates the source and objects of it. We, the people of India, are the source of the Constitution and have resolved to constitute India into a sovereign, socialist, secular, democratic and republic. The Course has been designed for everyone to make acquaint themselves with their fundamental rights and of others. No right is absolute one; it is subject to others right, as well. Directive Principles of State Policy are nothing but rights, though not enforceable by any court. These Directive Principles are basically 'Fundamental Principles' in the governance of the country. Powers and freedoms come with responsibility, State's responsibility to implement Directive Principles and citizens must perform their duties towards others, society and nation.

Expected Course Outcomes:

To introduce the philosophy of Constitution of India to students. To acquaint them with their freedoms and responsibilities.

UNIT 1: PHILOSOPHY OF THE INDIAN CONSTITUTION (5 Hours)

- a) Constitutional History of India
- b) Role of Dr. B.R. Ambedkar in Constituent Assembly
- c) Preamble Source and Objects
- d) Sovereign and Republic
- e) Socialist and Secular
- f) Democratic Social and Economic Democracy
- g) Justice Social, Economic and Political
- h) Liberty Thought, Expression, Belief, Faith and Worship
- i) Equality Status and Opportunity
- j) Fraternity, Human Dignity, Unity and Integrity of the Nation

UNIT 2: FUNDAMENTAL RIGHTS (10 Hours)

- a) Right to equality
- b) Right to freedoms
- c) Right against exploitation
- d) Right to freedom of religion
- e) Cultural and educational rights
- f) Right to property
- g) Right to constitutional remedies

UNIT 3: DIRECTIVE PRINCIPLES OF STATE POLICY (10 Hours)

- a) Equal Justice and free legal aid
- b) Right to work and provisions for just and humane conditions of work
- c) Provision for early childhood, Right to education and SC,ST, weaker section
- d) Uniform Civil Code
- e) Standard of Living, nutrition and public health
- f) Protection and improvement of environment
- g) Separation of Judiciary from executive
- h) Promotion of International peace and security

UNIT 4: FUNDAMENTAL DUTIES (5 Hours)

- a) Duty to abide by the Constitution
- b) Duty to cherish and follow the noble ideals
- c) Duty to defend the country and render national service
- d) Duty to value and preserve the rich heritage of our composite culture
- e) Duty to develop scientific temper, humanism, the spirit of inquiry & reform
- f) Duty to safeguard public property and abjure violence
- g) Duty to strive towards excellence

Text/Reference Books:

- a) D. D. Basu, Introduction to the Constitution of India, LexisNexis
- b) Granville Austin, The Constitution of India: Cornerstone of a Nation, Oxford University Press
- c) Subhash Kashyap, Our Constitution, National Book Trust
- d) M.P. Jain, Indian Constitutional Law, LexisNexis

- e) V.N.Shukla, Constitution of India, Eastern Book Company
- f) P.M. Bakshi, The Constitution of India, Universal Law Publishing
- g) M.V.Pylee, Constitutional Government in India, S. Chand
- h) V. S. Khare, Dr. B.R. Ambedkar and India's National Security
- i) डॉ. सत्यरंजन साठे, भारताच्या राज्यघटनेची ५० वर्षे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन
- j) नरेन्द्र चपळगावकर, राज्यघटनेचे अर्धशतक, मौज प्रकाशन गृह
- k) सुहास पळशीकर, राजकारणाचा ताळेबंद भारतीय लोकशाहीची वाटचाल, साधना प्रकाशन
- 1) जयदेव गायकवाड, संविधान सभेत डॉ. आंबेडकर, पद्मगंगा प्रकाशन
- m) झिया मोदी, टेन जजमेंट्स दॅट चेंज्ड् इंडिया, सकाळ प्रकाशन
- n) डॉ. रावसाहेब कसबे, डॉ. आंबेडकर आणि भारतीय राज्यघटना, सुगावा प्रकाशन

Progressive Education Society's

Modern College of Arts, Science and Commerce (Autonomous),

Shivajinagar, Pune - 5

First Year of B.B.A. (IB) (2019 Course)

Course Code :: 19BaBIBU206Course Name : Holistic Management

Teaching Scheme: TH: 4 Hours/Week Credit: 03

Examination Scheme: CIA: 40 Marks End-Sem: 60 Marks

Prerequisite Courses:1) Knowledge of English

2) The faith in the "Entry for Knowledge and Exit to Serveand Build the Nation".

Course Objectives:

• To encourage students to develop and use balanced Self determined Behavior.

- To help students for self financing, increasing life satisfaction and Improving relationships with others.
- To develop new ability to practice new problem solving skills in group and use these skills in personal life.

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to-

- 1) Implement Holistic Managerial Skills in Corporate
- 2) Apply holistic management practices to build the nation.

Course Contents

1.1 Definition of Life Skills , Assumptions about Life Skills, Concept of Skill in Life Skills, 1.2 Primary goal of Life Skills programme, 1.3 Life Skills Process model, Group development and group behaviors. Chalk & Tall PPT's GD's Blended	lk
7 (24 11 1	
Importance of Moral development 6lectures	
Moral development, Meaning, Interpersonal influences on Moral development, Moral development and social exclusion, Morality and culture, Morality and Intergroup attitudes, moral emotions. Chalk & Tall PPT's GD's Blended	lk
Holistic Approach and Health of an employee 10 lectures	
Definition and meaning of Health, Holistic approach to health, Basic information relating to health, Historical development of health care system in India Chalk & Tall PPT's PPT's GD's Blended	lk
CSR 10 lectures	
Definition of CSR and its Importance, Role of CSR in Indian economy A study on Infosys foundation reflecting the values profounder by Sudha Murthy Chalk & Tall PPT's GD's Blended	lk
Versatile Personality 13 lectures	
Versatility – importance of versatility in converting threats in to Opportunities, how to become a versatile executive. b. Focus -importance of focus in exploiting the change, how to become a focused executive. 08 3,4 c. Patience:- importance of patience in lasting the excellence, how to become a patient executive Experiential Learning(A Field Visit): A visit to Yoga Ashram/Vipashyana Kendra Revision/Solving of model Q.P.	lk

- Recommended Books:
 1. Business Communication: Dr. Anjali Ghanekar
 2. Effective Bussiness Communication: Murhy

- 3. Journal of Infosys Foundation
- 4. Corporate Social Responsibility in India: A Practitioner's Perspective by ... Preeti Singh Rajput
- 5. Moral Development in Professions : James r. Rest

Websites/E-Books

https://www.aicte-india.org/sites/default/files/AICTE_MBA.pdf

https://www.india.gov.in/topics/art-culture

https://thevianovagroup.com/great-sites-for-csr-and-sustainability/

Extra Reading : Wings of Fire : Dr. A. P. J. Abdul Kalam

I Dare : Dr. KiranBedi (IPS)

Man Me Hi Vishwas :VishwasPatil (IPS)

Articles by/of/on SWAMI VIVEKANAND

Dailies: The Hindu Loksatta

प्रोग्रेसिव एज्युकेशन सोसायटी का मॉडर्न कला, विज्ञान और वाणिज्य महाविद्यालय (स्वायत्त), पुणे– 05 हिंदी विभाग

हिंदी के पाठ्यक्रम में मूल्यों, मानवीय अधिकारों, स्त्री-पुरुष समानता के विचारों की अभिव्यक्ति :

हिंदी विभाग, मॉडर्न महाविद्यालय द्वारा निर्माण किए गए स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर के पाठ्यक्रमों में हिंदी के सभी विषयों में मूल्यों, मानवीय अधिकारों, स्त्री-पुरुष समानता के विचारों की अभिव्यक्ति हुई है। इनके उदाहरण इस प्रकार दिए जा सकते हैं – हमारे हिंदी के पाठ्यक्रम में कहानी, कविता, उपन्यास आदि विधाओं की रचनाओं में जो तत्व उद्घाटित हुए हैं प्रतिनिधिक तौर पर उनका विवरण इस प्रकार किया जा सकता है -

豖.	कक्षा	पाठ्यक्रम में समाहित	लेखक / कवि	मूल्य / अधिकार/ स्त्री-पुरुष
-1		साहित्यिक रचना		समानता
1.	प्रथम वर्ष, कला	पंच परमेश्वर (कहानी)	प्रेमचंद	सच्चाई, ईमानदारी, सच्ची
	(सामान्य हिंदी 01)			मित्रता, न्याय
		हार की जीत (कहानी)	सुदर्शन	अहिंसा, प्रेम शांति का मार्ग
		क्लेम (कहानी)	मोहन राकेश	मानवता
		सुभान खां (कहानी)	रामवृक्ष बेनीपुरी	मानवता, धर्म निरपेक्षता
		पुष्प की अभिलाषा (कविता)	माखनलाल चतुर्वेदी	राष्ट्रीयता
		हो गई है पीर (ग़ज़ल)	दुष्यंत कुमार	राष्ट्रप्रेम, मानवता, समता
2.	प्रथम वर्ष, वाणिज्य	परीक्षा (कहानी)	प्रेमचंद	सच्चाई, ईमानदारी , लगन,
	(वैकल्पिक हिंदी)			कार्य के प्रति निष्ठा
		गुदड़ी में लाल (कहानी)	जयशंकर प्रसाद	स्वाभिमान
		अग्निपथ (कहानी)	मालती जोशी	नारी अधिकार, स्वतंत्रता
		वृन्दावन (कविता)	कुसुम अंसल	नारी अधिकार
		मनुष्यता (कविता)	अलीक	मानवता
THE		महाशूद्र (कविता)	मोहनदास नैमिशराय	मानवता, सामाजिक समता
3.	द्वितीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 02)	उसने कहा था (कहानी)	चंद्रधर शर्मा गुलेरी	त्याग, समर्पण, राष्ट्रप्रेम
		नमक का दरोगा (कहानी)	प्रेमचंद	सच्चाई, ईमानदारी, कर्तव्य निष्ठा
				1101

मीरा नाची (कहानी) प्रिता वाची (कहानी) प्रिता वाची (कहानी) प्रिता वाची (कहानी) प्रिता वाची (कहानी) संजीव प्रामीण खियों क्रे जीवन के प्रश्न समस्याओं का उद्घाटन सिलिया (जहानी) सिलिया (जहानी) चुनौती (कविता) वेजगह वेजगह (कविता) वेजगह (कविता			पेड़ (कहानी)	चंद्रकांत देवताले	पर्यावरण बोध
अन्याय का विरोध अ्ठी है तेतरी दादी (कहानी) संजीव प्रात्तिण विश्वमें के जीवन के प्रश्न, समस्याओं का उद्घाटन सिलिया (कहानी) स्थीला टाकभौरे नारी समानता, अधिकारों की मांग, समाज में नारी का स्थान उसके कार्य की प्रतिष्ठा वेजगह (कविता) वेजगह (कविता) अनामिका वेजगह (कविता) अनामिका वेजगह (कविता) अनामिका नारी का पारिवारिक स्थान उसके कार्य की प्रतिष्ठा नारी का प्रार्थित स्थान नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी का बीर रूप (अपन्यास) कवीर सहना विहारी सीमानक समानता, अस्थित, महनता, आत्रियत, मसना, ईखर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता सानि, अहिंता, मेनता, आश्रवर का विरोध विविध प्रकारों की पहचान — सभी मृत्य (अधिकार) स्वी- पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति सामान्य हिंदी 03) संतप्त (आत्मकयांश) संतप्त (अत्मक्यांश) जे कहा नहीं गया कुसुम अंसल खी-पुरुष समानता, नारी के					
सिलिया (कहानी) सुशीला टाकभीरे नारी समानता, अधिकारों की मांग, समाज में नारी का स्थान नारी का पारिवारिक स्थान, उसके कार्य की प्रतिष्ठा के प्रति हिंदी विशेष 02) (उपन्यास) कबीरा खड़ा बाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काब्र महिता (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, कि प्रति मानवता, मित्रता, आस्मियत, समर्गा, इंश्वर के प्रति आस्था, मिले समर्गण, आईकार, महिला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, कि प्रत्यास, महिला साहित्यकारों के प्रति विविध क्षा कार्य कि अपने अपने पिंचरे (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) प्रमुश्वर बोस्त की तलाश (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुस अंसल स्थिन अंसल स्थान नारी का प्रेरक रूप नारी का प्रति कर रूप मानवता, जाति के प्रता प्रता के प्रता के प्रता कार्य कर स्थान नारी के प्रता कार्य कर स्थान नारी के प्रता कार्य कर स्थान नारी के प्रता कार्य कर स्थान कर स्थान कर स्थान नारी के स्थान का बात्तिक कि प्रता कार्य के प्रता (आत्मकथांश) स्थान के स्थान के स्थान का बात्तिक कि प्रता का वात्तिक कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा का वात्तिक कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता के स्थान की तिथा कि प्रता कि प्रता के स्थान की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता के स्थान की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता की प्रता कि प्रता कि प्रता की तिथा कि प्रता कि प्रता की तिथा कि प्रता की तिथा कि प्रता कि कि प्रता की तिथा कि कि प्रता कि प्रता कि प्रता की तिथा कि प्रता क			मारा नाचा (कहाना)	मृदुला गग	अन्याय का विरोध
सिलिया (कहानी) सुशीला टाकभीरे चुनौती (किवता) उषा यादव प्रमाण से नारी का स्थान नारी का पारिवारिक स्थान नारी का पारिवारिक स्थान नारी का पारिवारिक स्थान नारी का पारिवारिक स्थान नारी का पारिवारिक स्थान नारी का पारिवारिक स्थान नारी का प्रतिश्रा नारी का प्रमाण में स्थान नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपारम् नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपारम् नारी का बीर रूप (उपन्यास) कबीरा खड़ा बाजार में (पाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य कबीर, स्रदास, रहीम बिहारी कवीर, स्रदास, रहीम बिहारी कवीर, स्रदास, रहीम विहाता, मानवता, भित्रता, आस्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्मया, मिले, राष्ट्रीयता मनुष्यता, भित्रत, इश्वर के प्रति आह्मा, भीन, राष्ट्रीयता मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीयते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीय मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीय मनुष्यते मनुष्यता, मिले, राष्ट्रीय मनुष्यते मनुष्य			झूठी है तेतरी दादी (कहानी)	संजीव	ग्रामीण स्त्रियों क्वे जीवन के
सांग, समाज में नारी का स्थान जुनौती (कविता) उषा यादव नारी का पारिवारिक स्थान, उसके कार्य की प्रतिष्ठा तारी का पारिवारिक स्थान, उसके कार्य की प्रतिष्ठा नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन, नारी का वीर रूप जिल्ला का स्थान कबीर, सूरवास, रहीम, विहारी किता, मानवता, मित्रता, आत्मियत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, सिक्त, राष्ट्रीयता मतुष्यता, प्रक्ति, राष्ट्रीयता सिव्यत्त, समता, इश्वर के प्रति अस्था, मित्रता, आत्मियत, समता, आवंबर का विरोध सिव्य मतुष्यता, प्रक्ति, राष्ट्रीयता सामाजिक समानता, जाति, राष्ट्रीयता सिव्यत्त, समता, आवंबर का विरोध सिव्य सामान्य हिंदी 03) स्वात्म (आस्वयंश) स्वात्म वात्म वात्म विवयं स्वान्म वात्म वात्म वात्म वात्म विवयं स्वान्म वात्म वात					प्रश्न, समस्याओं का उद्घाटन
चुनौती (किवता) चुनौती (किवता) बेजगह (किविता) बेजगह (किविता) अनामिका नारी का प्रारिवारिक स्थान, उसके कार्य की प्रतिष्ठा नारी का समाज में स्थान, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन्द्र नारी का समाज में स्थान, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन्द्र नारी का बीर रूप (हिंदी विशेष 02) प्राचीन और मध्ययुगीन कबीर, सुरदास, रहीम , विहीतता, मानवतां, मित्रता, आत्मियत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता कबीर, सुरदास, रहीम , विहीतता, मानवतां, मित्रता, आत्मियत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष लिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष लेखक, किव मानता, चित्रेष अधिकार, महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री-पुरुष समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध संतर्स (आत्मकयांश) संतर्स (आत्मकयांश) संतर्स (आत्मकयांश) गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकयांश) गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकयांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के			सिलिया (कहानी)	सुशीला टाकभौरे	नारी समानता, अधिकारों की
अनामिका अनामिका नारी का समाज में स्थान, नारी के प्रतिष्टा नारी का समाज में स्थान, नारी के प्रति दृति बदलने की आवश्यकता का प्रतिपादन् नारी का बीर रूप प्रति आस्था, भित्रता, आस्था, भित्रता, आस्था, भित्रता, आस्था, भित्रता, मित्रता, आस्था, भित्रता, स्थान मत्या, भित्रता, आस्था, भित्रता, आस्था, भित्रता, स्थान मत्या, भित्रता, स्थान समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भित्रते, राष्ट्रीयता निरंधात, समता, आंबर का बिरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार , सिला सामाजा की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) स्त्रपाल चौहान दिलेत शोषण का विरोध नारी जीवन का वास्तविक वित्रण , समाज में उसका स्थान सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप स्थान नारी का प्रेरक रूप					मांग, समाज में नारी का स्थान
वेजगह (किविता) बेजगह (किविता) वेजगह (किविता) वेजगह (किविता) 4. द्वितीय वर्ष, कला (हिंदी विशेष 02) कवीरा खड़ा बाजार में (जाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य कवीरा, समाज और सध्ययुगीन काव्य कवीरा, समाज और सध्ययुगीन काव्य कवीरा, स्राचान और मध्ययुगीन काव्य कवीरा, स्राचान और सध्ययुगीन काव्य कवीरा, स्राचान सहीरी कवीरा, सामजिक समानता, आत्मियत, समता, ईश्वर के प्रति आस्यत, समता, हिंदी साहित्य का इतिहास हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, किव मनुष्यता, भिक्त में समर्पण, धर्म-निर्पक्षता, समजा, आंडवर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार, महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्वी-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति हिंदी 03) 6. तृतीय वर्ष, कला (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) ग्रेमशुदा वोस्त की तलाश (आत्मकथांश) ग्रमशुदा वोस्त की तलाश (आत्मकथांश)			चुनौती (कविता)	उषा यादव	
विद्या वर्ष, कला (हिंदी विशेष 02) विद्याना झलकारीबाई (उपन्यास) कबीरा खड़ा बाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य कबीरा खड़ा बाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य कबीरा खड़ा कि सामजिक समानता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रतिया वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, कि साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार, मिहला सामानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्वान कि सामानता के विवध लेखक कि सामानता के विवध प्रकारों से अभिव्यक्ति चित्र का विरोध विश्वक सामानता के विवध प्रकारों से अभिव्यक्ति (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्वान का वास्तिक चित्रण सामानता के विवध प्रकारों से अभिव्यक्ति (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्तम (आत्मकथांश) स्वान का वास्तिक चित्रण सामान के स्थान प्रमाण के साम के स्थान प्रमाण के स्थान नारी के स्थान के स्थान नारी के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान के स्थान नारी के स्थान नारी के स्थानता, नारी के स्थान नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थान के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थान स्थान के स्थानता, नारी के स्थान स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थान स्थानता, नारी के स्थान स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थानता, नारी के स्थान स्थानता, नारी के स्थान स्थानता, नारी के स्थानता, नारी					
4. द्वितीय वर्ष, कला (हिंदी विशेष 02) वीरांगना झलकारीबाई (उपन्यास) मोहनदास नैमिशराय नारी का वीर रूप कबीरा खड़ा वाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य कबीर, सूरदास, रहीम , विहोनता, मानवता, मित्रता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता 5. तृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, किंव मानुष्यता, भित्र में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडवर का विरोध विश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति (आत्मकथांश) 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) अपने अपने पिंजरे (आत्मकथांश) मोहनदास नैमिशराय हिलत शोषण का विरोध मानता, जाति-धर्म भेद का विरोध में उसका स्थान (आत्मकथांश) और और और त (आत्मकथांश) कृष्ण सोवती निंदा मानता में उसका स्थान मानता में उसका स्थान पुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप पुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप			बेजगह (कविता)	अनामिका	
4. द्वितीय वर्ष, कला (हिंदी विशेष 02) वीरांगना झलकारीवाई (उपन्यास) मोहनदास नैमिशराय नारी का वीर रूप कवीरा खड़ा वाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य कवीर, सूरवास, रहीम , विहीतता, मानवता, मित्रता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति राष्ट्रीयता प्रेम, सदाचरण, अहंकार-विहीतता, मानवता, मित्रता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति राष्ट्रीयता 5. तृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, कवि भा मनुष्यता, भिक्ते में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडवर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्वी-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) अपने अपने पिंजरे (आत्मकथांश) मोहनदास नैमिशराय सामाजिक समानता, जाति-धर्म मेद का विरोध मेद का व					
(हिंदी विशेष 02) (उपन्यास) कवीरा खड़ा वाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य 5. तृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) 7. सेता (आत्मकथांश) 8. सेता (आत्मकथांश) 7. सेपान केवार सुधा केवार सेता (आत्मकथांश) 7. सेपान केवार सेता केविक स्थान तिक से समाज से स्थान सेता आत्मकथांश) 7. सेपान केविक समानता समानता समानता समानता समानता समानता समानता सम					
कवीरा खड़ा वाजार में (नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य प्राचीन काव्य प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य प्राचीन काव्य प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य प्राचीन	4.			मोहनदास नैमिशराय	नारी का वीर रूप
(नाटक) प्राचीन और मध्ययुगीन कवीर, सूरदास, रहीम , विहानता, मानवतां, मित्रता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता 5. तृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) जी कहा नहीं गया गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) ग्रेमशुदा वोस्त की तलाश (आत्मकथांश) ग्रेमशुदा वोस्त की तलाश (आत्मकथांश) ग्रेमशुदा दोस्त की तलाश कुसुम अंसल स्वी- पुरुष समानता, नारी के		(1हपा ।पराप 04)		भीष्म माइनी	सामजिक समानता
प्राचीन और मध्ययुगीन काव्य विहारी विहारी, प्रेम, सदाचरण, अहंकार-विहीनता, मानवता, मित्रता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता हिंदी विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विविध लेखक, किव मनुष्यता, भक्ति में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडंबर का विरोध विश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार, महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) मूरजपाल चौहान विलेत शोषण का विरोध नारी जीवन का वास्तविक चित्रण, समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) को कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के				Man Angan	With the William
काव्य विहारी विहीनता, मानवर्ता, मित्रता, आत्मयत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता 5. तृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) हेंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, किव मनुष्यता, भक्ति में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडबर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार, मिहला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार, स्त्री-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति 6. तृतीय वर्ष, कला (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) शौर और औरत (आत्मकथांश) गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के				कबीर सरदास रहीम	प्रेम सदाचरण अहंकार-
अपियत, समता, ईश्वर के प्रति आस्था, भक्ति, राष्ट्रीयता 5. वृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विशेष लेखक, कि मनुष्यता, भिक्त में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडंबर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार, महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्रीपुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति (सामान्य हिंदी 03) संतप्त (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान विलेत शोषण का विरोध मंत्र (आत्मकथांश) स्रण्याल चौहान विलेत शोषण का विरोध चित्रण, समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के					
प्रित आस्था, भिक्त, राष्ट्रीयता प्रित आस्था, भिक्त, राष्ट्रीयता प्रित वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास विविध लेखक, किव मनुष्यता, भिक्त में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडंबर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार, महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार स्त्री-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति सामान्य हिंदी 03) (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध वित्रण , समाज में उसका स्थान सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप स्थान का कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के	-			11011	
5. तृतीय वर्ष, कला (विशेष हिंदी 03) हिंदी साहित्य का इतिहास (विवध लेखक, किव धर्म-निरपेक्षता, भक्ति में समर्पण, धर्म-निरपेक्षता, समता, आंडंबर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति (आत्मकथांश) 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) अपने अपने पिंजरे (आत्मकथांश) मोहनदास नैमिशराय सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध मंतत (आत्मकथांश) सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध निर्मा भेत्र का विरोध निर्मा भेत्र का विरोध निर्मा भेत्र का विरोध निर्मा भी जीवन का वास्तिवक चित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप					
(विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 03) (विशेष हिंदी 04) (विशेष हिंदी 05) (विशेष हेंस हैंस हैंस हैंस हैंस हैंस हैंस हैंस है	5	ततीय वर्ष कला	हिंदी साहित्य का इतिहास	विविध लेखक. कवि	
आडंबर का विरोध वैश्विक शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार खी- पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति । सामान्य हिंदी 03) अपने अपने पिंजरे (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान विलेत शोषण का विरोध । अौर और और त (आत्मकथांश) स्वर्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक चित्रण , समाज में उसका स्थान । मुशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के	0.	-	1621 111621 11 511611		
शांति, अहिंसा, प्रेम, नारी अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री-पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति प्रकारों से अभिव्यक्ति प्रकारों से अभिव्यक्ति प्रकारों से अभिव्यक्ति प्रकारों से अभिव्यक्ति प्रकारों से अभिव्यक्ति सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) सूरजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध और और और तारी जीवन का वास्तविक चित्रण , समाज में उसका स्थान ग्रमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) मुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के		(14111)(1100)			
अधिकार , महिला साहित्यकारों की पहचान — सभी मूल्य / अधिकार / स्त्री- पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) अौर और औरत (आत्मकथांश) अौर औरत (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान विलेत शोषण का विरोध और औरत (आत्मकथांश) नारी जीवन का वास्तविक वित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के					
तृतीय वर्ष, कला अपने अपने पिंजरे मोहनदास नैमिशराय सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) सूरजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध और और ता (आत्मकथांश) कृष्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक (आत्मकथांश) मुशुदा दोस्त की तलाश सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के					
सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री- पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) अौर और औरत (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान विलत शोषण का विरोध अौर और औरत (आत्मकथांश) वित्रण, समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल सभी मूल्य / अधिकार/ स्त्री- पुरुष समानता, नारी के					
पुरुष समानता की विविध प्रकारों से अभिव्यक्ति 6. तृतीय वर्ष, कला (आत्मकथांश) मोहनदास नैमिशराय सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) सूरजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध और और और त (आत्मकथांश) कृष्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक (आत्मकथांश) स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के					
प्रकारों से अभिव्यक्ति 6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) अपने अपने पिंजरे (आत्मकथांश) मोहनदास नैमिशराय सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) सूरजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध और और औरत (आत्मकथांश) कृष्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक (आत्मकथांश) चित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के					
6. तृतीय वर्ष, कला (सामान्य हिंदी 03) अपने अपने पिंजरे (आत्मकथांश) मोहनदास नैमिशराय सामाजिक समानता, जाति-धर्म भेद का विरोध धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) संतप्त (आत्मकथांश) स्रजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध नारी जीवन का वास्तविक नारी जीवन का वास्तविक वित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के					
(सामान्य हिंदी 03) (आत्मकथांश) धर्म भेद का विरोध संतप्त (आत्मकथांश) सूरजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध और और त कृष्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक वित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश (आत्मकथांश) नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के	6	ततीय वर्ष कला	अपने अपने पिंजरे	मोहनदास नैमिशराय	
संतप्त (आत्मकथांश) सूरजपाल चौहान दिलत शोषण का विरोध और और औरत कृष्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक (आत्मकथांश) चित्रण, समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री-पुरुष समानता, नारी के	0.				
और और औरत कृष्ण सोबती नारी जीवन का वास्तविक (आत्मकथांश) चित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के		(सुरजपाल चौहान	
(आत्मकथांश) चित्रण , समाज में उसका स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के	-				
स्थान गुमशुदा दोस्त की तलाश सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के					
गुमशुदा दोस्त की तलाश सुधा अरोड़ा नारी का प्रेरक रूप (आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के					
(आत्मकथांश) जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के			गुमशुदा दोस्त की तलाश	सुधा अरोड़ा	
जो कहा नहीं गया कुसुम अंसल स्त्री- पुरुष समानता, नारी के					
				कुसुम अंसल	स्त्री- पुरुष समानता, नारी के
(जारमग्यारा)			(आत्मकथांश)		प्रति परंपरावादी दृष्टि पर

				व्यंग्य
7.	एम.ए. हिंदी साहित्य , प्रथम वर्ष	सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की पहली किरण तक (नाटक)	सुरेन्द्र वर्मा	नारी का समाज में सामान् अधिकारों के लिए लड़ना, शोषण का विरोध
8.	एम.ए. हिंदी साहित्य , द्वितीय वर्ष	कामायनी (महाकाव्य)	जयशंकर प्रसाद	समरसता, समन्वय भाव, अहिंसा, वैश्विक शांति, प्रेम, अतिभौतिकता का विरोध, नारी का मातृत्व- प्रेम रूप
		नई कविता (कविता संकलन)	मेरी प्यारी आजादी – दामोदर मोरे	राष्ट्रप्रेम
			सावित्री से सावित्री तक – दामोदर मोरे	सावित्रीबाई फुले और वर्तमान समय में नारी का महत्व
		हिंदी साहित्य का इतिहास (आधुनिक काल)	राष्ट्रीय-सांस्कृतिक काव्यधारा, नारी विमर्शवादी साहित्य,विविध विचारों का साहित्य	राष्ट्रप्रेम, भारतीय संस्कृति के प्रति प्रेम, नारीवाद
		भारतीय साहित्य	अछूत (अनुदित उपन्यास)- दामोदर खडसे	सामाजिक समता , शोषण का विरोध ,
			नागमंडल (नाटक) – गिरीश कार्नाड	स्त्री-जीवन की व्यथा
			खानाबदोश (आत्मकथा)- अजित कौर	नारी-जीवन की कहानी, समाज में उसका स्थान
		कन्नड़ साहित्य का इतिहास	कन्नड़ लेखक और रचनाओं का परिचय	अन्य भारतीय साहित्य रचनाओं के प्रति लगाव, रूचि; भारतीयता मूल्य
		भारतीयता और भारतीय साहित्य	सैद्धांतिक परिचय, साहित्य में भारतीय जीवन- मूल्यों की अभिव्यक्ति	भारतीयता का महत्व, विश्वन्में भारतीय संस्कृति का महत्व, योगदान, भारतीय जीवनमूल्य

हाँ. प्रेरणा उबाले सहायक प्राध्यापक हिंदी विभागाध्यक्ष

H.O.D.

Dept of Hindi

M C.A.S.C Pune-5

Progressive Education Society's Modern College of Arts, Science and Commerce, Shivajinagar, Pune - 5 Shivajinagar, Fune - 5
First Year of M.A. Psychology(SEM-II)
(2019 Course)

Course Name : Psychology For Living

fesching Scheme: TH: 4 Hours/Week gramination Scheme: CIA: 50 Marks

Credit: 04

End-Sem: 50 Marks

prerequisite Courses: B.A Psychology

Course Objectives:

Course

Course Outcomes:

On completion of the course, student will be able to-

- . Understanding different aspects of living.
- Implementing coping strategies for better living.
- Assuring psychological wellbeing with different aspects of living.

ourse Contents

hapter	GENDER AND SEXUALITY		
	Gender similarities and differences		
	Changing role expectations for females Changing role expectations for males		
	Gender differences in sexual socialization		
	5 Bridging gender gap: gender sensitization, inclusion and equality		
er	RELATIONSHIPS		
1	1.Friendship and love		

