

प्रोग्रेसिव एज्युकेशन सोसायटी का
मॉडर्न कला, विज्ञान और वाणिज्य महाविद्यालय (स्वायत्त)

शिवाजीनगर, पुणे -05

एम्. ए. हिंदी साहित्यप्रथम वर्ष,

(2019 पाठ्यक्रम)

प्रश्नपत्र कोड: 19ArHinU151

प्रश्नपत्र: सामान्य हिंदी 01 (प्रथम अयन)

अध्यापन पद्धति: TH: 4 तासिकाएँ/ सप्ताह

श्रेयांक-03.5

परीक्षा पद्धति: CIA: 40 अंक

सत्रांत परीक्षा : 60 अंक

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

- छात्रों की लेखन कुशलता विकसित करना ।
- साहित्य की विभिन्न विधाओं का छात्रों को परिचय कराते हुए उनके द्वारा छात्रों का भावात्मक विकास करना ।
- छात्रों को सामाजिक, राष्ट्रीय, नैतिक मूल्यों के प्रति जागृत करना ।
- पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम के द्वारा छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी शाखा से परिचित कराना ।
- विज्ञापन - लेखन, समाचार-लेखन तथा यूनिकोडके द्वारा तथा हिंदी के नए क्षेत्रों से परिचित कराना ।
- छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास करना ।
- छात्रों को भाषा के रचनात्मक पहलुओं से अवगत कराना ।

पाठ्यक्रम से ज्ञानप्राप्ति (Course Outcomes) :

- छात्र लेखन कला से अवगत होंगे ।
- छात्र मानक भाषा और लिपि की बारीकियों से परिचित होंगे।
- छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास होगा ।
- छात्र हिंदी साहित्य से अवगत होंगे ।
- छात्रों में मूल्यों के प्रति जागृति निर्माण होगी ।
- प्रयोजनमूलक हिंदी ज्ञानशाखा के प्रतिनिधि बिंदुओं का परिचय छात्रों को होगा ।
- कार्यालय में हिंदी के अनुप्रयोग की शिक्षा छात्रों को प्राप्त होगी ।

पाठ्य- विषय: प्रथम अयन

पाठ 1	पंच परमेश्वर- प्रेमचंद (कहानी)	05 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 कहानी: परिभाषा, स्वरूप 1.2 कहानी के प्रकार 1.3 लेखक का परिचय 1.4 सत्य की रक्षा का महत्व 1.5 कहानी का विश्लेषण 1.6 प्रश्न चर्चा 	
पाठ 2	हार की जीत (कहानी) - सुदर्शन	04 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> 2.1 लेखक का परिचय 2.2 शाश्वत सत्य का उद्घाटन 2.3 गाँधीजी के विचारों का प्रभाव 2.4 कहानी का विश्लेषण 2.5 प्रश्न चर्चा 	
पाठ 3	कलेम (कहानी) - मोहन राकेश	04 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 लेखक का परिचय 3.2 भारत- पाक विभाजन की त्रासदी 3.3 मध्यवर्ग और उच्चवर्ग की स्वार्थ प्रवृत्ति 3.4 कहानी का विश्लेषण 3.5 प्रश्नचर्चा 	
पाठ 4	सुभान खाँ (कहानी) - रामवृक्ष बेनापुरी	04 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 रेखाचित्र का स्वरूप, विशेषताएँ 4.2 राष्ट्रीय एकात्मता 4.3 मानवीय मूल्य 4.4 प्रश्नचर्चा 	
पाठ 5	भगत की गत (कहानी) - हरिशंकर परसाई	03 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> 5.1 व्यंग्य विधा से परिचय 5.2 ईश्वर की भक्ति को लेकर पाखंड पर तीव्र प्रहार 5.3 आडंबर, पाखंड का गंभीरतापूर्वक चित्रण 5.4 कहानी का विश्लेषण 5.5 प्रश्नचर्चा 	
पाठ 6	बंटी की कहानी (कहानी) - मन्नू भंडारी	03 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> 6.1 लेखक का परिचय 	

	6.2 मध्यमवर्गीय समाज का चित्रण 6.3 तलाक की समस्या 6.4 दांपत्य जीवन 6.5 कहानी का विश्लेषण 6.6 प्रश्नचर्चा	
कविता 7	दोनों ओर प्रेम पलता है (कहानी) - मैथिलीशरण गुप्त	03 तासिकाएँ
	7.1 द्विवेदी युग का परिचय 7.2 कवि का परिचय 7.3 स्त्री की विरह व्यथा का चित्रण 7.4 कविता का विश्लेषण 7.5 प्रश्नचर्चा	
कविता 8	स्नेह निर्झर बह गया है (कविता)- सूर्यकांत त्रिपाठी	03 तासिकाएँ
	8.1 छायावाद का परिचय 8.2 कवि का परिचय 8.3 निराशा की भावना 8.4 कविता का विश्लेषण 8.5 प्रश्न चर्चा	
कविता 9	क्या पूजा क्या अर्चन रे (कविता)- महादेवी वर्मा	03 तासिकाएँ
	9.1 कवयित्री का परिचय 9.2 अलौकिक प्रेम का चित्रण 9.3 समाज के प्रति उत्तरदायित्व 9.4 कविता का विश्लेषण 9.5 प्रश्न चर्चा	
कविता 10	ठुकरा दो या प्यार करो (कविता) - सुभद्राकुमारी चौहान	03 तासिकाएँ
	10.1 कवयित्री का परिचय 10.2 अभिनव पूजा का आदर्श 10.3 भक्ति में श्रद्धा भाव का महत्त्व 10.4 कविता का विश्लेषण 10.5 प्रश्नचर्चा	
कविता 11	पुष्प की अभिलाषा (कविता) - माखनलाल चतुर्वेदी	02 तासिकाएँ
	11.1 कवि का परिचय 11.2 राष्ट्रीय भावना जागृत करना 11.3 कविता का विश्लेषण 11.4 प्रश्नचर्चा	
कविता 12	हो गई है पीर (कविता) - दुष्यंतकुमार	03 तासिकाएँ
	12.1 कवि का परिचय 12.2 नवयुवक में परिवर्तन 12.3 सामाजिक विसंगतियों को बदलना	

	12.4 कविता का विश्लेषण 12.5 प्रश्नचर्चा	
अन्य पाठ्यक्रम	पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम-	13+1 तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> • विज्ञापन लेखन • समाचार लेखन • यूनिकोड : परिचय 	

• **पाठ्यपुस्तकें-**

1. गद्य वैभव (गद्य संकलन)- संपादक- डॉ. राजेन्द्र खैरनार; स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
2. काव्यसरिता (पद्यसंकलन)- संपादक- डॉ. सुरेश सालुंके; स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

• **संदर्भ ग्रन्थ सूची -**

1. समकालीन हिंदी कहानी का विकास – डॉ. अशोक भाटिया; वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
2. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना; राजपाल एंड संस, दिल्ली
3. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा – डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया; तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली
4. टेलीविजन लेखन – डॉ. सिद्धनाथ कुमार; राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. समाचार संपादन- प्रो. नंदकिशोर त्रिखा; राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
6. समाचार एवं प्रारूप लेखन – डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशकुमार गुप्त; राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
7. Fundamental of computer – Rajaramans; India pvt. Ltd, New Delhi
8. I.T.Toos and Application – Mansoor; Pragya Publication, New Delhi

• **प्रथम वर्ष कला :- सामान्य हिंदी**

• **प्रश्नपत्र का स्वरूप – प्रथम अयन**

अंतर्गत परीक्षाएँ – कुल 40 अंक

1. प्रथम परीक्षा - गद्य और पद्य पाठों पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न – 10 अंक
2. द्वितीय परीक्षा - - गद्य और पद्य पाठों पर आधारित लघुतरी प्रश्न – 20 अंक
3. तृतीय परीक्षा - पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम पर आधारित प्रात्यक्षिक परीक्षा एवं रिपोर्ट लेखन – 10 अंक

(चर्चा/ प्रत्यक्ष अध्ययन/ स्वयं अध्ययन/ पुस्तक समीक्षा/ कहानी-कविता समीक्षा/ फील्ड वर्क/ इंटरनशिप आदि)

सत्रांत परीक्षा- कुल अंक 60

समय- 3 घंटे

सूचना – 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 2. दाहिनी ओर लिखे प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्रश्नपत्र का स्वरूप

प्रश्न 1. गद्य पाठों पर आधारित लघुतरी प्रश्न (5 में से 2)	14
प्रश्न 2. पद्य पाठों पर आधारित लघुतरी प्रश्न (5 में से 2)	14
प्रश्न 3. ससंदर्भ व्याख्या	
अ. गद्य पाठों पर आधारित ससंदर्भ (2 में से 1)	07
आ. पद्य पाठों पर आधारित ससंदर्भ (2 में से 1)	07
प्रश्न 4. क. किसी एक विषय पर विज्ञापन लेखन कीजिए (2 में से 1)	06
ख. यूनिकोड पर आधारित निम्नलिखित में से किसी प्रश्न का उत्तर लिखिए।	
ग. किसी एक विषय पर समाचार लेखनकीजिए।	

प्रोग्रेसिव एज्युकेशन सोसायटी का
मॉडर्न कला, विज्ञान और वाणिज्य महाविद्यालय (स्वायत्त)

शिवाजीनगर, पुणे -05

प्रथम वर्ष, कला (2019 पाठ्यक्रम)

प्रश्नपत्र कोड:19ArHinU251

प्रश्नपत्र : सामान्य हिंदी 01 (द्वितीय अयन)

अध्यापन पद्धति: TH:4Hours/Week

श्रेयांक-3.5

परीक्षा पद्धति: CIA: 40 अंक

सत्रांत परीक्षा: 60अंक

पाठ्यक्रम के उद्देश्य (Course Objectives) :

- साहित्य की विभिन्न विधाओं का छात्रों को परिचय कराते हुए उनके द्वारा छात्रों का भावात्मक विकास करना ।
- छात्रों में सामाजिक, राष्ट्रीय, नैतिक मूल्यों के प्रति जागृत करना ।
- पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम के द्वारा छात्रों को प्रयोजनमूलक हिंदी शाखा से परिचित कराना ।
- विज्ञापन – लेखन आदि के द्वारा तथा हिंदी के नए क्षेत्रों से परिचय कराना।
- छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास करना।
- छात्रों में भाषा के रचनात्मक पहलुओं से अवगत कराना।
- प्रयोजनमूलक हिंदी ज्ञानशाखा के प्रतिनिधि बिदुओं का परिचय छात्रों को कराना।

पाठ्यक्रम से ज्ञानप्राप्ति (Course Outcomes) :

- छात्रों में लेखन की कुशलता निर्माण होगी ।
- कार्यालय में हिंदी के अनुप्रयोग की शिक्षा छात्रों को प्राप्त होगी ।
- छात्र मानक भाषा और लिपि की बारीकियों से परिचित होंगे ।
- छात्रों की सर्जनात्मक शक्ति का विकास होगा ।
- छात्रों में मूल्यों के प्रति जागृति निर्माण होगी ।
- प्रयोजनमूलक हिंदी ज्ञानशाखा के प्रतिनिधि बिदुओं का परिचय छात्रों को होगा ।

पाठ्य-विषय : द्वितीय अयन -

पाठ 1	सुख - काशीनाथ सिंह	05 तासिकाएँ
	1.1 लेखक का परिचय 1.2 प्राकृतिक सौंदर्य से परिचय, महत्त्व 1.3 कहानी का विश्लेषण 1.4 प्रश्न चर्चा	
पाठ 2	वही की वही बात - रमेश बक्षी	04 तासिकाएँ
	2.1 लेखक का परिचय 2.2 बेरोजगारी के प्रश्न 2.3 व्यावसायिक चुनौतियाँ 2.4 कहानी का विश्लेषण 2.5 प्रश्न चर्चा	
पाठ 3	महाशूद्र- मोहनदास नैमिशराय	04 तासिकाएँ

	<p>3.1 लेखक का परिचय 3.2 दलितों की व्यथा 3.3 जाति व्यवस्था की कठोरता 3.4 कहानी का विश्लेषण 3.5 प्रश्नचर्चा</p>	
पाठ 4	महानगर की मैथिली- सुधा अरोड़ा	04 तासिकाएँ
	<p>4.1 लेखिका का परिचय 4.2 आधुनिक युग की स्त्री का चित्रण 4.3 महानगर का जीवन 4.4 कहानी का विश्लेषण 4.5 प्रश्नचर्चा</p>	
पाठ 5	बहू की विदा - विनोद रस्तोगी	03 तासिकाएँ
	<p>5.1 एकांकी विधा का परिचय 5.2 लेखिका का परिचय 5.3 दहेज़ की समस्या 5.4 सामाजिक प्रबोधन 5.5 कहानी का विश्लेषण 5.6 प्रश्नचर्चा</p>	
पाठ 6	मेरा ज्ञान मेरा अज्ञान - शंकर पुणतांबेकर	03 तासिकाएँ
	<p>6.1 लेखक का परिचय 6.2 ज्ञान और अज्ञान की पहचान 6.3 जीवन मूल्यों का महत्व 6.4 निबंध का विश्लेषण 6.5 प्रश्नचर्चा</p>	
कविता 7	भोर हो गई- नरेंद्र शर्मा	03 तासिकाएँ
	<p>7.1 कवि का परिचय 7.2 प्रकृति का चित्रण 7.3 समय का महत्व 7.4 कविता का विश्लेषण 7.5 प्रश्नचर्चा</p>	
कविता 8	जो बीत गई - हरिवंशराय बच्चन	03 तासिकाएँ
	<p>8.1 हालावाद का परिचय 8.2 कवि का परिचय 8.3 निराशा से आशा की किरण 8.4 कविता का विश्लेषण 8.5 प्रश्न चर्चा</p>	
कविता 9	अकाल और उसके बाद- नागार्जुन	03 तासिकाएँ

	9.1 प्रगतिवाद युग का परिचय 9.2 कवि का परिचय 9.3 अकाल का चित्रण 9.4 कविता का विश्लेषण 9.5 प्रश्न चर्चा	
कविता10	जो शिलाएँ तोड़ते हैं- केदारनाथ अग्रवाल	03 तासिकाएँ
	10.1 कवि का परिचय 10.2 श्रमिक का महत्व 10.3 कविता का विश्लेषण 10.4 प्रश्नचर्चा	
कविता 11	टूटा पहिया- धर्मवीर भारती	03 तासिकाएँ
	11.1 प्रयोगवादी युग का परिचय 11.2 कवि का परिचय 11.3 कार्य करते रहना 11.4 कविता का विश्लेषण 11.5 प्रश्नचर्चा	
कविता 12	आँखों से सिर्फ- जहीर कुरेशी	02 तासिकाएँ
	12.1 कवि का परिचय 12.2 सामाजिक यथार्थ का चित्रण 12.3 सामाजिक विसंगतियों को बदलना 12.4 कविता का विश्लेषण 12.5 प्रश्नचर्चा	
अन्य पाठ्यक्रम	पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम	13+1तासिकाएँ
	<ul style="list-style-type: none"> • आलेखन, टिप्पण • अनुवाद : सामान्य परिचय • पल्लवन 	

• पाठ्यपुस्तकें-

1. गद्य वैभव (गद्य संकलन) – संपादक- डॉ. राजेन्द्र खैरनार; स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
2. काव्यसरिता (पद्यसंकलन)- संपादक- डॉ. सुरेश सालुंके; स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
- संदर्भ ग्रंथ सूची -
3. समकालीन हिंदी कहानी का विकास – डॉ. अशोक भाटिया, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
4. हिंदी के आधुनिक प्रतिनिधि कवि – डॉ. द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, राजपाल एंड साँस, दिल्ली
5. प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिंदी भाषा – डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली

6. प्रयोजनमूलक हिंदी की नई भूमिका – कैलाशनाथ पांडे; लोकभारती प्रकाशन, दिल्ली
7. हिंदी भाषा का आधुनिकीकरण और मानकीकरण – प्रो. त्रिभुवननाथ पांडे; वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
8. प्रारूपण, टिप्पण, प्रूफ पठन – डॉ. भोलानाथ तिवारी; वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली
9. प्रशासकीय एवं कार्यालयी हिंदी - डॉ. रामप्रकाश, डॉ. दिनेशकुमार गुप्त, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
10. प्रमाणिक आलेखन और टिप्पण – प्रो. विराज

• **प्रथम वर्ष कला :- सामान्य हिंदी**

• **प्रश्नपत्र का स्वरूप –द्वितीयअयन**

अंतर्गत परीक्षाएँ – कुल 40 अंक

4. प्रथम परीक्षा - गद्य और पद्य पाठों पर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न – 10 अंक
5. द्वितीय परीक्षा - - गद्य और पद्य पाठों पर आधारित लघुतरी प्रश्न – 20 अंक
6. तृतीय परीक्षा - पाठ्यपुस्तकेतर पाठ्यक्रम पर आधारित प्रात्यक्षिक परीक्षा एवं रिपोर्ट लेखन – 10 अंक

(चर्चा/ प्रत्यक्ष अध्ययन/ स्वयं अध्ययन/ पुस्तक समीक्षा/ कहानी-कविता समीक्षा/ फील्ड वर्क/ इंटर्नशिप आदि)

.....
सत्रांत परीक्षा- कुल अंक 60

समय- 3 घंटे

सूचना – 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 2. दाहिनी ओर लिखे प्रश्न के पूर्णांक हैं।

प्रश्नपत्र का स्वरूप

प्रश्न 1. गद्य पाठों पर आधारित लघुतरी प्रश्न (5 में से 2) 14

प्रश्न 2. पद्य पाठों पर आधारित लघुतरी प्रश्न (5 में से 2) 14

प्रश्न 3. ससंदर्भ व्याख्या

इ. गद्य पाठों पर आधारित ससंदर्भ (2 में से 1) 07

ई. पद्य पाठों पर आधारित ससंदर्भ (2 में से 1) 07

प्रश्न 4. क. किसी एक विषय पर आलेखन लेखन कीजिए (2 में से 1)06

ख. निम्नलिखित में से किसी एक अनुच्छेद का हिंदी अनुवाद कीजिए06

ग. किसी एक विषय पर टिप्पण लेखन कीजिए। 06

.....